V 1974

9 5 3

ТУ 19—32—73

6

4


ДИАФИЛЬМ



СТАРЫЕ И НОВЫЕ ТРАДИЦИИ СЕЛА



Милое сердцу раздолье...
Оно влечет и манит к себе, в неоглядные дали полей, в прохладу лесов, в тишину деревень.



Бездонная синь неба, многоцветье лугов, воздух, настоенный на запахах трав, все это и многое другое, столь же притягательное, мы вкладываем в старое слово «деревня».



«Мы, в общем-то, все из деревни, дерев и травы семена...»—сказал поэт о сегодняшних горожанах и сельских жителях. Всем, что есть в нас светлого, чистого, доброго, мы обязаны земле-матушке, земле-кормилице.

Многовековая история нашего народа породила немало традиций, обычаев, обрядов. Каждое новое поколение привносило в них нечто свое, видоизменяло их. Что-то отмирало, что-то обретало новые формы, новую жизнь.



За годы Советской власти коренным образом изменилась сама деревня, ее внешний облик, уклад сельской жизни.

„Рост производительных сил сельского хозяйства, постепенное превращение сельскохозяйственного труда в разновидность труда индустриального, подъем культуры деревни и перестройка сельского быта—все это ведет к изменению социального облика и психологии крестьянина“,—было отмечено в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии.



В этих словах содержится ключ к пониманию нового деревенского уклада жизни, истоков новых традиций, новых обычаев. Человеку, приехавшему в станицу Новоминскую Краснодарского края, в центральную усадьбу колхоза им. Кирова, трудно сразу определить — в город или село он попал. Трех- и четырехэтажные дома, асфальтированные улицы, скверы...



Сверкающий нарядными витринами универмаг, ресторан, кафе, театральные афиши.



А рядом—сельские домики в зелени садов и выводок гусей на глади пруда.



Современность и старина уживаются рядом и в модах на одежду и в обычаях. Нынешние «крестины» в станице—это праздник, наполненный новым содержанием.



Традиционное занятие сельских женщин—вязание. Этому искусству теперь учат в школе на уроках труда. Но многие и не пойдут на посиделки.



Их ждет сельский Дворец культуры, народный театр, библиотека.



Ждут студии художественного творчества, самодеятельные музыкальные и танцевальные коллективы.



Столь популярная еще недавно гармошка трансформировалась в аккордеон, а фортепьяно—привычная вещь в сельском доме.



Новый уклад жизни колхозного села, новые традиции и обычаи могли возникнуть в условиях коренного изменения сельскохозяйственного производства, перевода его на индустриальную основу.



Благодаря неустанной заботе партии и энерговооруженность труда на селе приближается к промышленному уровню.

17

Зерносушильная печь.



Увеличилась и техническая вооруженность сельскохозяйственного производства: в колхозе 150 тракторов, более 50 комбайнов.



Обычным стало и применение на трудоемких работах сельскохозяйственной авиации.

Опыление виноградников.



Агротехника, агрохимия, комплексная мелиорация, оросительные системы и дождевальные установки сделали урожаи устойчивыми. Ушел в прошлое вековой крестьянский страх перед засухой.



Производство зерна, овощей, молока и мяса ведется на основе не только сельскохозяйственной, но и экономической науки. С каждым годом снижается себестоимость продукции.



Коренное изменение способов сельскохозяйственного производства, новые условия труда и быта, стирание граней между городом и деревней—все это значительно изменило и исконные деревенские традиции и обычаи.

В основу новых традиций положены ценности иного характера: любовь к труду, к земле, мастерство, знания.





Один из самых радостных дней в селах страны—праздник урожая, праздник победившего труда.



Пришел в село многотысячный отряд интеллигенции. Традиционной стала тяга к учению.



Сейчас в стране нет ни одного вуза, где не учились бы сельские юноши и девушки.



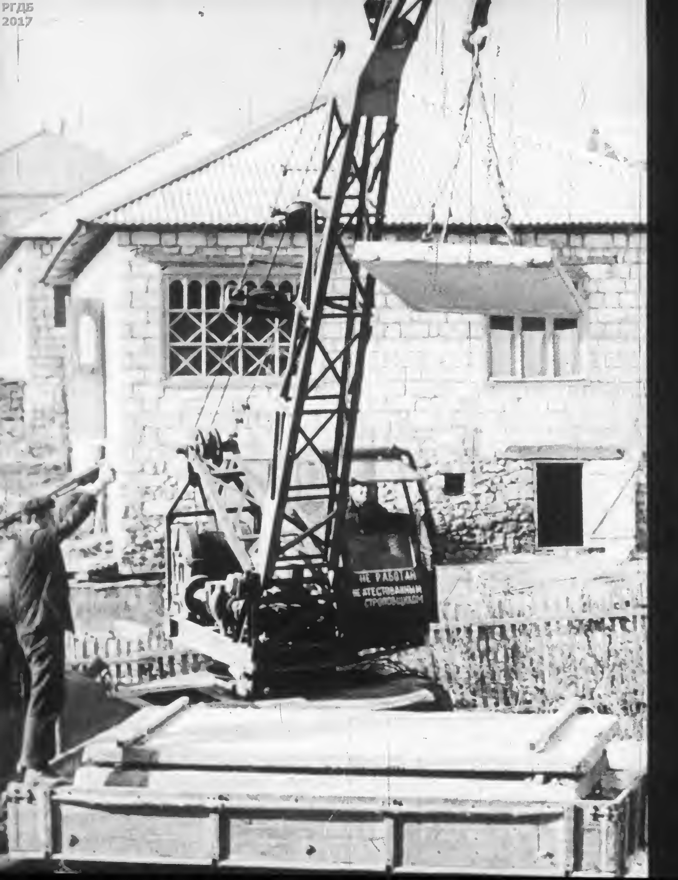
Древнейший свадебный обряд... В обычаях было унизительное сватовство, погоня за богатым приданым, неравные браки. Невесту «пропивали» и нередко на свадьбе было больше слез, чем улыбок. Ныне естественным условием для заключения брака стала любовь...



Торжественность и радость—вот главное в свадебной церемонии.



Изменилась не только сущность вступления в брак, но и сам обряд.



Новый дом молодым, построенный коллективно или выделенный правлением колхоза,—это обычный свадебный подарок.



Теперь приданое невесты—не перина и поросенок, а ее труд, знания, уважение односельчан.


«Ведь недаром славится русская красавица» — поется в народной песне. Женщины села славятся нынче не только красотой.
32

Они активно участвуют во всех сферах жизни.





Женщина теперь и председатель колхоза, и бригадир, и звеньевая.



Мировой рекорд установила среди женщин-механизаторов комсомолка Шамсихамер Тухтаева. На комбайне «Узбекистан» она собрала 650 тонн хлопка.



На дружбе, взаимопомощи, поддержке основана семья.



Новое развитие получает и традиционная любовь деревенских жителей к природе. Со школьных лет воспитывается не потребительское, а хозяйское отношение к природе.



Обычаи, обряды... Они пришли из глубины веков. Торжественные и волнующие ритуалы стали частью и выражением социалистической культуры. Мы восхищаемся традиционным искусством народных умельцев и развиваем художественные промыслы,



гордимся умением «строительных дел мастеров», украшавших дома удивительным деревянным кружевом.

Мы свято соблюдаем замечательные традиции хлебосольства и гостеприимства, которыми испокон веков славились народы нашей страны.



Над просторами полей звучат песни—память о прошлом. Мы бережно храним народную песню: ведь в песне— душа народа.





В дружной семье народов сохраняются национальные обычаи, обряды, национальная культура.



Растет в селах и деревнях новый человек—наследник замечательных традиций отцов и дедов.

Новому человеку предстоит не только сохранить славные традиции, но и преумножить их своими трудовыми делами, развить и наполнить их коммунистическим содержанием.



КОНЕЦ

Автор И. ШАНТЫРЬ
Художник-оформитель Ж. ГИРИЧЕВА
Редактор Н. ЖУКОВСКАЯ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-090-74 Т02415
Черно-белый 0-20